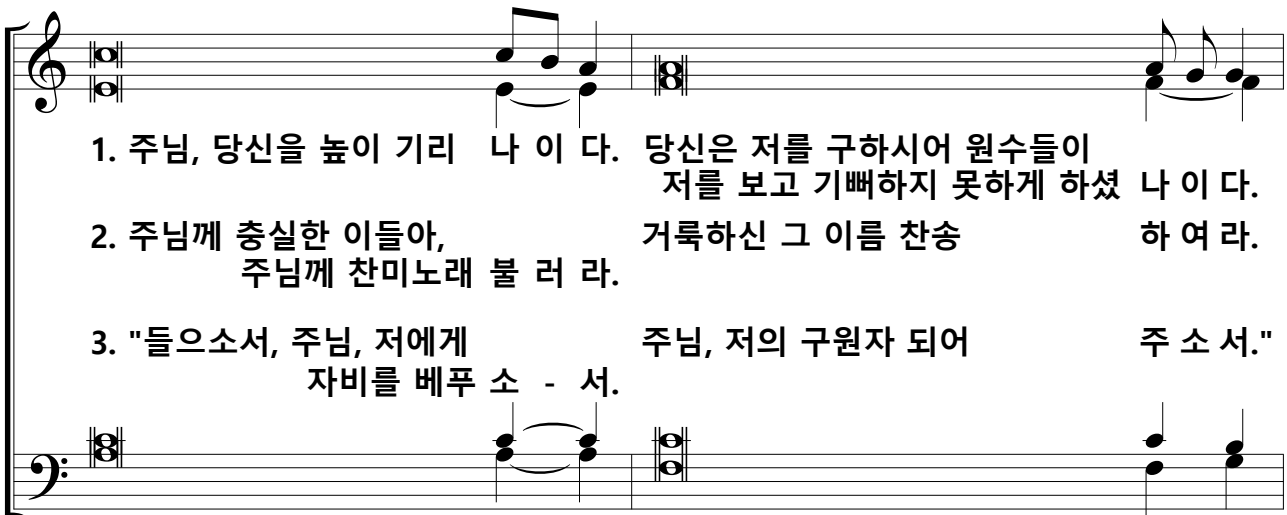


부활 제 3 주일 화답송 [다해]

시편 30(29), 2와 4. 5-6. 11-12과 13



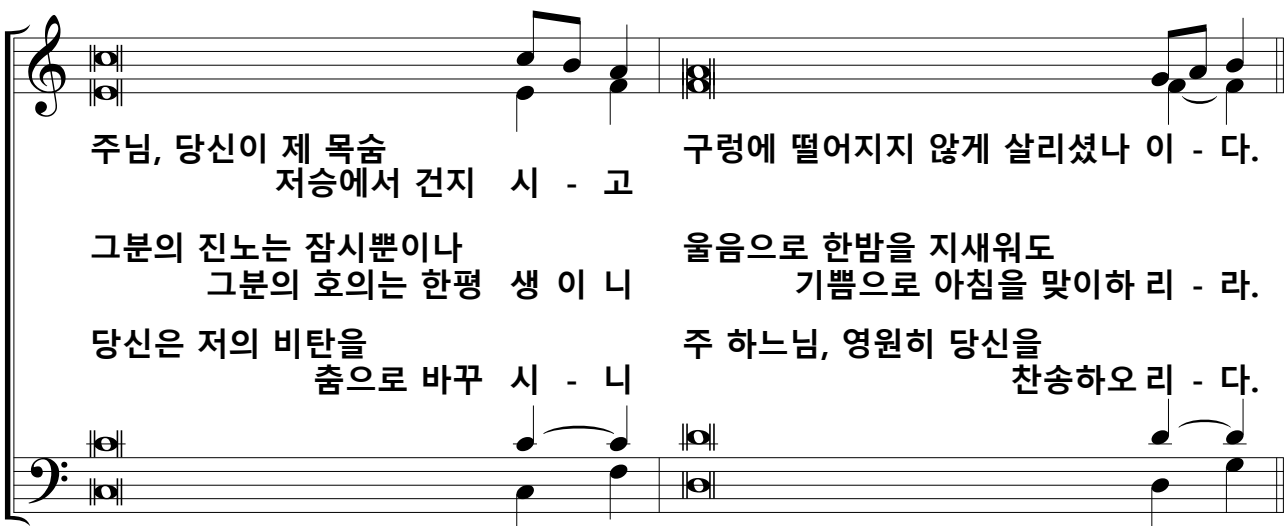
(후렴) 주 님, 저 를 구 하 셴 으 니 당 신 을 높 이 기 리 나 이 다.



1. 주님, 당신을 높이 기리 나 이 다. 당신은 저를 구하시어 원수들이
저를 보고 기뻐하지 못하게 하셨 나 이 다.

2. 주님께 충실한 이들아, 거룩하신 그 이름 찬송 하 여 라.
주님께 찬미노래 불 러 라.

3. "들으소서, 주님, 저에게 주님, 저의 구원자 되어 주 소 서."
자비를 베푸 소 - 서.



주님, 당신이 제 목숨 구렁에 떨어지지 않게 살리셨나 이 - 다.
저승에서 건지 시 - 고

그분의 진노는 잠시뿐이나 울음으로 한밤을 지새워도
그분의 호의는 한평 생 이 니 기쁨으로 아침을 맞이하 리 - 라.

당신은 저의 비탄을 주 하느님, 영원히 당신을
춤으로 바꾸 시 - 니 찬송하오 리 - 다.

부활 제 3 주일 알렐루야 [다해]



First system of the musical score. The treble clef staff contains a melody in 3/4 time, starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4 and Bb4, then a quarter note C5, and ending with a half note C5. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment with chords. The lyrics '알 렬 루 - 야 알 렬 루 - 야 알 렬 루 야' are written below the treble staff.

알 렬 루 - 야 알 렬 루 - 야 알 렬 루 야



Second system of the musical score. The treble clef staff continues the melody with a half note C5, a quarter rest, and then a quarter note D5. The bass clef staff continues the accompaniment. The lyrics '만 물 을 지으신 그리스도 부활하 시 고 모든 사람에게 자비를 베푸 셧 네.' are written below the treble staff.

만 물 을 지으신 그리스도 부활하 시 고 모든 사람에게 자비를 베푸 셧 네.